



Camerino Festival 2024

38^a RASSEGNA INTERNAZIONALE DI MUSICA

07 luglio – 01 agosto 2024

Rocca Borgesca
Rocca d'Ajello
Basilica di San Venanzio
Accademia di Musica ABF "F.Corelli"

Organizzato da

Comune di Camerino, Associazione Culturale Musicamdo, Adesso Musica, GMI sede di Camerino, ABF - Andrea Bocelli Foundation

Con il contributo di

MIC - Ministero della Cultura, Regione Marche, UNICAM, Fondazione Casa di Risparmio della Provincia di Macerata, Camera di Commercio delle Marche

Sponsor

6 Tour, Banca Mediolanum - Massimo Paoloni, Banca dei Sibillini, CONTRAM, Varnelli

Partner

Amici dello Sferisterio, Ordine degli Avvocati di Macerata, Rotary Club Camerino, CURC Angeli Maiolatesi, Pro Loco Camerino

CAMERINO FESTIVAL 2024, DAL 7 LUGLIO AL 1 AGOSTO UN'ESTATE DI GRANDE MUSICA INTERNAZIONALE

Quattro location, 10 concerti, 4 master formative, 2 incontri con gli artisti. Tra classica, jazz, rock e cantautorato ecco l'universo musicale della kermesse della città ducale.

I nomi: Quartetto d'Archi della Scala, Matteo Mancuso, Frida Bollani Magoni e Albert Eno, Cubis Quartet, l'omaggio a Duke Ellington del Coro Polifonico Città di Tolentino & Colours Jazz Ensemble, i Filarmonici di Busseto.

Manca meno di un mese all'avvio della **38^a edizione del Camerino Festival**, che si terrà **dal 7 luglio al 1 agosto 2024** nella città ducale. La manifestazione, con la **direzione artistica** di **Vincenzo Correnti** dell'associazione **Adesso Musica**, **Daniele Massimi** di **Musicamdo** e **Francesco Rosati** della **Gioventù Musicale di Camerino**, offre come sempre un programma ricco di eventi di alta qualità e respiro internazionale in quattro suggestive location: la **Rocca Borsasca**, la **Rocca d'Ajello**, la **Basilica di San Venanzio** e l'**Accademia della Musica di Camerino ABF "F. Corelli"**.

Il programma, con inizio dei concerti alle **ore 21.15**, toccherà molteplici registri espressivi e conferma quest'anno i percorsi intrapresi già nello scorso. Quello di **alta formazione per giovani musicisti**, con master e campus formativi a cura della **Andrea Bocelli Foundation** e dell'associazione **Adesso Musica**, che culmineranno con l'esibizione degli studenti in alcuni concerti. E quello pensato per gli studenti dell'Università di Camerino e per gli allievi dell'Istituto Musicale **Nelio Biondi**, dedicato agli **incontri con gli artisti**, il 20 luglio con il chitarrista **Matteo Mancuso** e il 1 agosto con il clarinetista **Corrado Giuffredi**, spazi preziosi per aprire finestre di riflessione e conoscenza sull'arte della musica.

IL PROGRAMMA. L'apertura sarà **domenica 7 luglio alla Rocca d'Ajello** con il **Quartetto d'Archi della Scala**, ensemble di musica da camera con una lunga storia di successi internazionali. Il concerto offrirà un viaggio attraverso le musiche di Puccini, Verdi e Beethoven.

Venerdì 12 luglio, presso la **Basilica di San Venanzio**, appuntamento con il **Coro Polifonico Città di Tolentino & Colours Jazz Ensemble**, diretta da **Massimo Morganti** e la voce solista di **Marta Raviglia** che presenteranno il **"Duke Ellington Sacred Concert"**, celebrando il 50° anniversario della scomparsa di Duke Ellington.

Giovedì 18 luglio, alla **Rocca Borsasca**, **Matteo Mancuso**, talentuoso chitarrista conosciuto a livello internazionale per la sua tecnica straordinaria, si esibirà con il suo trio in un concerto che spazierà dal jazz, al rock, alla musica contemporanea. Lo stesso giorno, alle **ore 17:00 presso la Rocca Borsasca**, **Mancuso incontrerà gli studenti** dell'Università di Camerino e gli allievi dell'Istituto Musicale **Nelio Biondi**, offrendo un'opportunità unica per un confronto diretto con un artista di fama mondiale.

Sabato 20 luglio, sempre alla **Rocca Borsasca**, sarà la volta di **Frida Bollani Magoni & Albert Eno**. Frida, giovane e talentuosa musicista e cantante, si esibirà al pianoforte e voce, accompagnata dalla chitarra e voce di Albert Eno, in un mix di brani originali e cover reinterpretate.

Domenica 21 luglio all'**Accademia della Musica di Camerino ABF "F. Corelli"** si esibirà il **Cubis Quartet**, gruppo noto per il suo repertorio che spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea, con musiche di G. da Venosa, J. Tavener, J. Dowland, G. Sollima e A. Pärt.

Giovedì 1 agosto, sempre all'Accademia F. Corelli, chiuderanno il festival **I Filarmonici di Busseto**, ensemble composto da rinomati musicisti che presenteranno un programma che include brani di Verdi, Piazzolla, Rota, Gershwin e Ravel. Lo stesso giorno, alle 18:00 presso l'Accademia ABF "F. Corelli", Corrado Giuffredì incontrerà gli studenti per un altro prezioso momento di scambio culturale e artistico.

I concerti delle master class, a ingresso libero, si terranno presso l'Accademia della Musica ABF "F. Corelli". Si comincia sabato 13 luglio alle ore 18:00 con l'Orchestra Tutto Musica, seguirà il concerto dei docenti del Saxophone Campus venerdì 19 luglio alle ore 21:15, mentre sabato 20 luglio alle ore 18:00 sarà la volta del concerto degli allievi del Saxophone Campus. Infine, venerdì 9 e sabato 10 agosto alle ore 21:15, si terranno i concerti degli allievi della Master di Musica da Camera.

I biglietti e gli abbonamenti saranno in vendita presso la Pro Loco di Camerino, Sottocorte Village, Via Ottaviani, dal 2 al 6 luglio, dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 16:30 alle 19:30. Inoltre, sarà possibile acquistare i biglietti presso la biglietteria del luogo di spettacolo a partire dalle ore 19:00, oppure online sul sito www.ciaotickets.com.

Per maggiori **informazioni**, è possibile contattare il numero 331/2233904, inviare un'email a info@camerinofestival.com o visitare il sito web www.camerinofestival.com.

Biglietti

7 luglio, 12 luglio: Intero € 15,00, Ridotto 10,00
18 luglio, 20 luglio: Intero € 20,00, Ridotto 15,00
21 luglio, 1 agosto: biglietto unico € 10,00

Abbonamenti (6 spettacoli) 7 luglio, 12 luglio, 18 luglio, 20 luglio, 21 luglio, 1 agosto
Intero: € 70,00 Ridotto: 50,00

Ridotti

Studenti UNICAM, under 25, soci CURC, UTEAM, dipendenti Comune di Camerino, soci Touring Club Italiano, possessori MarcheJazzCard

Omaggio

Under 14

VENDITA ABBONAMENTI e BIGLIETTI

PRO LOCO CAMERINO

Sottocorte Village, Via Ottaviani

2,3,4,5,6 luglio dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 16,30 alle 19,30

BIGLIETTERIA PRESSO IL LUOGO DI SPETTACOLO dalle ore 19,00

VENDITA ONLINE www.ciaotickets.com

INFORMAZIONI: Tel. 331/2233904 | info@camerinofestival.com | www.camerinofestival.com

LE DICHIARAZIONI

Città di Camerino

Roberto Lucarelli, Sindaco di Camerino

La stagione estiva si accende con la 38esima edizione di Camerino Festival, vero e proprio fiore all'occhiello per la Città. Voglio ringraziare in primis i direttori artistici della manifestazione, Vincenzo Correnti, Daniele Massimi e Francesco Rosati, per il loro grande, professionale e concreto impegno nel mondo della musica. E proprio la musica sarà protagonista a 360 gradi in questa edizione: un mix di tanti generi musicali grazie all'offerta di un programma ricco di artisti eccellenti e di caratura internazionale. Ringrazio anche la Andrea Bocelli Foundation, che riproporrà le masterclass, regalando assoluto prestigio ad un cartellone di eccezionale valore artistico-musicale. Camerino ancora una volta si rivela Città della musica e della cultura: siamo pronti e felici di ospitare appassionati e turisti che parteciperanno ai tanti eventi di Camerino Festival 2024, un'edizione assolutamente da non perdere.

Direzione artistica.

Vincenzo Correnti, Adesso Musica

Il Camerino Festival anche quest'anno si caratterizza per una scelta qualificata di artisti che regaleranno sicuramente dei momenti di alto spessore musicale affiancati da una programmazione di master class e corsi rivolti a giovani e giovanissimi studenti di musica partendo da un livello base fino ad arrivare a giovani laureati o che stanno per terminare i loro studi musicali presso le istituzioni di alta formazione. Importante anche i due incontri con gli artisti in programma che come lo scorso anno offriranno dei momenti intensi e ricchi di contenuti.

Daniele Massimi, Musicamdo

Il Camerino Festival si caratterizza per collaborazione tra Adesso Musica, la sede di Camerino della Gioventù Musicale d'Italia, Musicamdo Jazz e l'Andrea Bocelli Foundation che permette di creare una rete di eccellenza in grado di presentare un programma di concerti e master di qualità spaziando tra vari generi: musica classica, jazz, pop, rock con artisti di fama internazionale e un importante calendario di Masterclass di Alto Perfezionamento e Campus Formativi. Il festival inizia con uno dei più famosi quartetti d'archi d'Italia il Quartetto d'Archi della Scala, si prosegue con l'omaggio al compositore Duke Ellington in occasione dei 50 anni della morte con il concerto per coro e orchestra alla Basilica di San Venanzio, poi due appuntamenti alla Rocca Borgeasca con due eccezionali giovani talenti italiani apprezzati nel mondo: il chitarrista Matteo Mancuso e la pianista cantante Frida Bollani. Spazio poi alla giovane formazione di archi marchigiani Cubis Quartet dove spicca il violinista camerte Andrea Esposto. Il festival si conclude con i Filarmonici di Busseto capitanati da Corrado Giuffredì uno dei maggiori clarinettisti italiani. Il festival vuole inoltre toccare e valorizzare dei luoghi significativi del nostro territorio: la sala concerto dell'Accademia della Musica ABF "F. Corelli", la Basilica di San Venanzio, la Rocca Borgeasca e Rocca D'Ajello.

Francesco Rosati, Gioventù Musicale d'Italia – sede di Camerino

Il cartellone del festival sarà vario e di alta qualità, spaziando dalla musica classica al jazz. Tra i concerti classici si segnala la presenza del Quartetto d'archi della Scala, una formazione attiva da molti anni sulla scena internazionale, composto dalle prime parti della celebre Orchestra Filarmonica. Il programma della prima parte verterà su due autori d'opera: Puccini e Verdi; del compositore lucchese verrà proposta l'Elegia "I Crisantemi",

più altre pagine sparse scritte per questa formazione. Di Giuseppe Verdi verrà presentato il suo lavoro cameristico più importante, il Quartetto d'archi. Nella seconda parte del concerto verrà eseguito un Quartetto dall'op.18 di Beethoven. Il concerto inaugurerà la rassegna musicale il 7 luglio nella splendida cornice di Rocca d'Ajello. Un altro quartetto d'archi è previsto per il 21 luglio, stavolta all'Accademia della Musica Corelli; ospite sarà il Cubis Quartet, che presenterà un interessante programma diviso tra repertorio antico (Gesualdo da Venosa e John Dowland) ad alcuni capolavori del minimalismo del '900, fra cui Arvo Pärt e John Tavener. Un'altra perla farà da cornice tra la parte classica e quella jazz del cartellone, con l'esecuzione del Sacred Concert di Duke Ellington, il 12 luglio in Piazza San Venanio, di un'opera per soprano, coro e orchestra jazz. A esibirsi sarà la cantante Marta Raviglia e il Coro Polifonico Città di Tolentino con la Colours Jazz Orchestra diretti dal M° Massimo Morganti.

APPROFONDIMENTI

Domenica 7 luglio ore 21,15 – Rocca D'Ajello

QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

Francesco Manara, violino

Daniele Pascoletti, violino

Simonide Braconi, viola

Massimo Polidori, violoncello

Musiche di: G. Puccini, G.Verdi, L. van Beethoven

Il Quartetto d'Archi della Scala è stato fondato nel 1953 dalle prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala, ispirandosi alle migliori orchestre mondiali per sviluppare la musica da camera. Dopo una pausa, nel 2001, quattro giovani musicisti dell'orchestra hanno rilanciato la formazione, portando avanti le loro affinità musicali.

Hanno suonato per prestigiose associazioni concertistiche in Italia, come Musicalinsieme a Bologna, Serate Musicali a Milano, Associazione Scarlatti a Napoli e molti altri, oltre a esibirsi in vari paesi tra cui Brasile, Giappone e Stati Uniti. Hanno collaborato con pianisti rinomati come Martha Argerich e Angela Hewitt, e artisti come Emmanuel Pahud e José Carreras.

Il quartetto ha presentato prime esecuzioni di compositori contemporanei e ha ricevuto vari premi, tra cui il "Città di Como" e un riconoscimento dalla critica sudamericana. Attivi in campo discografico, hanno registrato per diverse etichette e il loro disco del 2011 ha ricevuto una recensione a 5 stelle dalla rivista Amadeus. Riccardo Muti li ha elogiati per la loro eccellenza tecnica e musicale.

Venerdì 12 luglio ore 21,15 – Basilica di San Venzio

DUKE ELLINGTON SACRED CONCERT

Coro Polifonico Città di Tolentino & Colours Jazz Ensemble

Voce Solista: Marta Raviglia

Direttore Aldo Cicconofri

Giacomo Uncini, tromba

Simone La Maida, sax alto

Antonangelo Giudice, sax tenore
Massimo Morganti, trombone
Marco Postacchini, sax baritono
Luca Pecchia, chitarra
Emilio Marinelli, pianoforte
Gabriele Pesaresi, contrabbasso
Stefano Paolini, batteria

Il Camerino Festival rende omaggio a Duke Ellington di cui ricorrono i 50 anni dalla scomparsa con il celebre *Sacred Concert* eseguito dal Coro Polifonico "Città di Tolentino" insieme alla Colours Jazz Orchestra di Massimo Morganti e con la partecipazione straordinaria di Marta Raviglia come voce solista. Questa versione, comprende dieci brani tra i più belli tratti dei "Concerti Sacri" di Duke Ellington ed è stata arrangiata per nonetto jazz dal M° Massimo Morganti.

L'unione di una jazz band con il coro, per un'opera jazz, dal testo sacro, rappresenta veramente un unicum. Le sonorità sono eleganti e innovatrici e lo swing è estremamente coinvolgente.

Tra il 1966 e il 1974 Duke Ellington fu invitato ad eseguire alcuni concerti nelle più importanti chiese degli Stati Uniti e d'Europa. Per queste occasioni compose, a più riprese, tre Concerti sacri nel cui organico figurava, oltre alla parte strumentale, anche il coro. Nel 1993, in occasione di un'importante Workshop, proprio sulle musiche sacre di Ellington, da tenersi in Europa, due esperti arrangiatori (Hoybye e Pedersen) realizzarono, per l'occasione, una nuova partitura di queste opere. Attraverso i "Sacred Concert" Duke Ellington rappresenta il jazz come arte, il desiderio quindi di portare la musica afroamericana a vertici paragonabili ai linguaggi classici. Questo traguardo gli fu anche riconosciuto dal Teatro alla Scala nel 1962 quando fu invitato, primo jazzista in assoluto, ad esibirsi in questo prestigioso ente lirico.

Giovedì 18 luglio ore 21,15 – Rocca Borghesca

MATTEO MANCUSO

Matteo Mancuso, chitarre
Riccardo Oliva, basso e tastiere
Gianluca Pellerito, batteria

Matteo Mancuso, nato nel 1996 a Palermo, è un talentuoso chitarrista cresciuto sotto la guida del padre Vincenzo, noto chitarrista e produttore. Fin da piccolo, Matteo partecipa a festival jazz e forma un duo con il padre. Durante l'adolescenza, approfondisce gli studi di chitarra classica e, dopo il liceo, fonda il trio "SNIPS," ottenendo grande successo online e suonando in festival internazionali.

Nel 2017 vince una borsa di studio per il Berklee College of Music di Boston. Collabora con Yamaha e partecipa a eventi globali come il NAMM e il "Young Guitar Festival" di Bangkok. Nel 2020, fonda un nuovo trio con Stefano India e Giuseppe Bruno, iniziando a comporre brani originali.

Nel 2021 e 2022, Matteo va in tour in Italia ed Europa, suonando con artisti come Al di Meola e la PFM, e partecipando a importanti festival. Nel 2023, pubblica il suo primo album solista "The Journey" e continua a esibirsi con una nuova formazione.

Il suo canale YouTube conta oltre 180 mila iscritti e ha ricevuto elogi da chitarristi celebri come Dweezil Zappa, Joe Bonamassa, Steve Vai e Al Di Meola. Quest'ultimo ha definito Matteo "un talento assoluto" e Steve Vai lo ha descritto come "l'evoluzione della chitarra fusion" con una tecnica mozzafiato.

Sabato 20 luglio ore 21,15 – Rocca Borgesca

FRIDA BOLLANI MAGONI & ALBERT ENO

Frida Bollani Magoni, pianoforte e voce

Albert Eno, chitarra e voce

Frida Bollani Magoni, nata in Versilia il 18 settembre 2004, è una talentuosa musicista e cantante. Ha iniziato a studiare pianoforte classico a 7 anni con il maestro Paolo Razzuoli, imparando la notazione musicale in Braille. Ha collaborato con l'Orchestra Operaia di Massimo Nunzi e si è esibita in vari contesti prestigiosi, inclusi il Premio Bianca D'Aponte e gli Special Olympics 2018.

Frida ha spesso partecipato ai concerti dei genitori, Petra Magoni e Stefano Bollani, sia in Italia che all'estero. Ha anche esperienza nel musical e frequenta il Liceo Musicale Carducci di Pisa. Il suo esordio live è stato il 23 luglio 2020 al Giardino Scotto di Pisa. È stata ospite della trasmissione "Via dei Matti numero 0" su Rai, condotta dal padre.

Nel 2021 si è esibita al Quirinale per il Presidente della Repubblica e ha intrapreso la sua prima tournée in Italia. Ha accompagnato Roberto Bolle in vari eventi e partecipato a numerosi festival. Nel 2022 ha iniziato un tour internazionale e ha pubblicato il suo primo album "PRIMO TOUR".

Nel 2023, Frida è stata ospite del programma "Dilemmi" e ha continuato i suoi concerti dal vivo con un nuovo tour. Si è esibita a Piano City Milano e ha iniziato un tour teatrale in tutta Italia, culminando nel 2024. Frida sarà anche ospite d'onore alla Fiera del Libro di Francoforte.

Albert Eno, che la accompagnerà in alcune occasioni, è un musicista e cantautore che ha avviato il suo progetto solista nel 2018. Ha pubblicato vari singoli e ha suonato come opening act per artisti internazionali.

Domenica 21 luglio ore 21,15 - Accademia F. Corelli

CUBIS QUARTET

Aldo Campagnari, violino

Andrea Esposto, violino

Vincenzo Starace, viola

Federico Bracalente, violoncello

Musiche di: G. da Venosa, J.Tavener, J.Dowland, G.Sollima, A. Pärt Summa

Il Cubis Project nasce nel 2017 in occasione dell'apertura del concerto di Jonny Greenwood e Thom Yorke il 20 agosto all'Arena Sferisterio di Macerata. Il Cubis Quartet è composto da rinomati musicisti marchigiani, membri di importanti gruppi cameristici italiani come il Quartetto Prometeo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra d'Archi Italiana e l'Appassionata Orchestra. Hanno una ricca attività discografica, pubblicando per etichette internazionali come ECM, Brilliant Classics, Hyperion, Sony e Amadeus.

Il Cubis Quartet si distingue per l'interesse verso la musica contemporanea, collaborando con compositori come Fulvio Delli Pizzi e Daniele di Bonaventura, e integrando questa con la letteratura musicale di autori medievali e rinascimentali.

Giovedì 1 agosto ore 21,15– Accademia F. Corelli

I FILARMONICI DI BUSSETO

Corrado Giuffredi, clarinetto

Giampaolo Bandini, chitarra

Cesare Chiacchiaretta, fisarmonica e bandoneón

Antonio Mercurio, contrabbasso

Musiche di: G.Verdi, A. Piazzolla, N.Rota, G.Gershwin, A.Piazzolla, M.Ravel

I Filarmonici di Busseto, così chiamati in onore della storica formazione di Busseto (paese natale di Giuseppe Verdi) di cui lo stesso Verdi fu compositore e direttore dal 1836 al 1839, sono un ensemble composto da rinomati musicisti: Corrado Giuffredi al clarinetto, Cesare Chiacchiaretta alla fisarmonica e bandoneon, Giampaolo Bandini alla chitarra e Antonio Mercurio al contrabbasso. Ricostituito in epoca moderna da Corrado Giuffredi, questo gruppo cameristico è da oltre venti anni protagonista del prestigioso "Concerto di Capodanno" della città di Parma, tenuto al Teatro Regio.

I Filarmonici di Busseto, sia come ensemble che come solisti, si sono esibiti nelle più importanti sale da concerto del mondo, tra cui la Filarmonica di San Pietroburgo, il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, l'International Center for Performing Arts di Pechino, l'Arts Center di Seoul, l'Ircam di Parigi, la Musikhalle di Amburgo, la Sala Tchaikovsky di Mosca, il Teatro Cervantes di Buenos Aires e il Parco della Musica di Roma, riscuotendo sempre grande successo di critica e pubblico in oltre 50 paesi.

Collaborano come prime parti con le più rinomate orchestre italiane ed europee, tra cui la Filarmonica e l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Hanno lavorato con grandi musicisti internazionali come Martha Argerich, Salvatore Accardo, Alexander Lonquich, Giora Feidman, Avi Avital, Eddie Daniels, Manuel Barrueco e Marco Pierobon. La loro ecletticità li ha portati a collaborare anche con artisti come Lina Wertmüller, Elio (de Le Storie Tese), Enzo Iacchetti, Amanda Sandrelli e Dario Vergassola.

IL CAMERINO FESTIVAL OSPITA LA FORMAZIONE MUSICALE TRA LE MASTERCLASS DI ALTO PERFEZIONAMENTO E I CAMPUS FORMATIVI

a cura di Andrea Bocelli Foundation e Adesso Musica

Tutto Musica dal 8 al 13 luglio

Sax Campus dal 16 al 20 luglio

Master di Canto Lirico dal 26 luglio al 4 agosto

Master di Musica da Camera dal 6 al 10 agosto

Concerti delle Master (ingresso libero)

presso Accademia della Musica ABF "F. Corelli"

Sabato 13 luglio ore 18,00 Orchestra Tutto Musica

Venerdì 19 luglio ore 21,15 Concerto dei Docenti Saxophone Campus

Sabato 20 luglio ore 18,00 Concerto degli Allievi Saxophone Campus

Venerdì 9 e Sabato 10 agosto ore 21,15 Concerti degli Allievi della Master di Musica da Camera

INCONTRI TRA STUDENTI E ARTISTI: EVENTI IMPERDIBILI CON MATTEO MANCUSO E CORRADO GIUFFREDI

Gli studenti dell'Università di Camerino e gli allievi dell'Istituto Musicale Nelio Biondi avranno la straordinaria opportunità di partecipare a due incontri esclusivi con artisti di fama internazionale. Questi eventi, parte della 37^a edizione del Camerino Festival, offriranno momenti di confronto e crescita personale e musicale per i partecipanti. Il primo incontro è previsto per sabato 20 luglio alle ore 17:00 presso la Rocca BORGESCA, dove Matteo Mancuso, virtuoso chitarrista noto per il suo stile unico e innovativo, incontrerà gli studenti. Mancuso è riconosciuto a livello internazionale per la sua maestria tecnica e le sue interpretazioni che spaziano tra diversi generi musicali.

Il secondo appuntamento si terrà giovedì 1 agosto alle ore 18:00 presso l'Accademia ABF "F. Corelli". In questa occasione, gli studenti avranno la possibilità di incontrare Corrado Giuffredì, clarinettista di fama mondiale, noto per la sua versatilità e per le sue performance apprezzate in tutto il mondo.

Entrambi gli incontri saranno a ingresso libero e rappresentano un'occasione unica per gli studenti dell'Istituto Musicale Nelio Biondi e dell'Università di Camerino per conoscere da vicino artisti eccezionali, approfondire la loro conoscenza musicale e ispirarsi ai percorsi di successo di questi musicisti di talento.